



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО ТО «ДТис Пионер»
Н.И. Тужик

« 16 » 06 2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа шитья»
(адаптированная)**

Образовательная программа дополнительного образования
художественной направленности

Возраст обучающихся: от 10 лет и старше

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Авторы-составители:
Щербина С.А., педагог
дополнительного образования
Константинова В.С., методист

Принята на заседании методического совета
ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»
Протокол № 12 от 16.06.2023 г.

Тюмень, 2023

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
Паспорт программы	3
Пояснительная записка	5
Цель и задачи программы	12
Планируемые результаты	13
Содержание программы	16
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	19
Учебный план	19
Календарный учебный график	19
Методические материалы. Принципы и методы, технологии обучения	20
Требования техники безопасности в процессе реализации программы	23
Рабочая программа воспитания	30
Календарный план воспитательной работы	32
Формы аттестации	39
Оценочные материалы	40
Условия реализации программы.	48
Перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы.	49
Список литературы	49
Перечень расходных материалов, учебно-методических пособий и личного имущества, которые необходимо приобрести обучающимся	50

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Паспорт дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы художественной направленности «Школа шитья» (адаптированная)

Программа является адаптированной. Направлена на формирование определенных социальных компетенций, способностей и навыков, которые призваны помочь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ) успешно социализироваться и найти свое место в жизни. Программа развивает эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, дает знания по основам цветоведения и видам тканей. Программа также формирует базовые навыки выполнения ручных швов и работы с инструментами для ручного шитья, работы на швейном оборудовании, выполнения влажно-тепловой обработки швейных изделий.

В результате освоения программы, обучающиеся получают базовые навыки изготовления изделий в технике лоскутного шитья, поясных и плечевых изделий.

Программа предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 10 лет и старше с нарушениями слуха, с нарушениями речи, изменениями со стороны опорно-двигательного аппарата.

Программа реализуется на базовом уровне сложности, не менее 1 года в объеме 72 академических часов.

Программа реализуется в творческой мастерской «Волшебная иголочка».

Свидетельство об обучении выдается обучающимся, успешно окончившим базовый уровень программы не менее 1 года.

Уровень сложности	Описание уровня, планируемых результатов освоения программы	Формы организации образовательной деятельности, наполняемость групп	Нормативный срок освоения программы (срок реализации каждого уровня)	Возраст обучающихся, адресат деятельности
Базовый	Программа дает базовые знания и умения: общие понятия цветоведения, материаловедения, необходимые при изготовлении лоскутной мозаики, поясных и плечевых изделий. Формирует навыки ручного шитья и шитья на швейном оборудовании, использования оборудования ВТО, швейных инструментов и приспособлений. Практические занятия по изготовлению изделий в лоскутной технике от простого к сложному (игольница, традиционная народная кукла, лоскутное одеяло). Практические занятия по изготовлению и ремонту одежды (поясное изделие – юбка, плечевое изделие – блузка). Последовательная технология изготовления от раскроя и до готовности.	<i>Групповая</i> , от 10 человек	От 1 года (36 учебных недель)	от 10 лет Дети и взрослые с ОВЗ, которым рекомендованы занятия для развития мелкой моторики рук.

Аннотации к программам, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных программой:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа шитья» (адаптированная) рассчитана на 1 года обучения.

Программа направлена на развитие художественно-эстетических качеств и раскрытие творческого потенциала обучающихся с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества, которое способствует развитию фантазии, воображения, памяти, мышления, способности к пространственному анализу, развивает мелкую и крупную моторику, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. Занятия формируют у обучающихся эстетические представления, что благотворно сказывается на становлении их личности, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им самостоятельность в быту. На занятиях внимание уделено правильному выбору ткани для пошива одежды для людей с ОВЗ, цветовому воздействию при выборе тканей, чтобы исключить неблагоприятное влияние цвета на психофизиологическое состояние людей с ограниченными возможностями. Занятия являются эффективным средством творческого, трудового и эстетического воспитания, направленным на успешную социализацию, профессиональную ориентацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

В результате освоения программы, обучающиеся получают навыки по изготовлению изделий в лоскутной технике (игольница, традиционная народная кукла, лоскутное одеяло), по изготовлению и ремонту одежды (поясное изделие – юбка, плечевое изделие – блузка). Они освоят технологию изделия от раскроя и до готовности, что поможет обучающимся изготовить швейные изделия с учетом физиологических особенностей людей с ОВЗ, вызванных различными заболеваниями (сколиоз, ДЦП, ограничения в работе опорно-двигательного аппарата).

Программа реализуется в творческой мастерской «Волшебная иголочка».

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее по тексту – Программа), художественной направленности разработана на основе следующих документов:

"Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изм. от 20.04.2021).

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. от 5.04.2021).

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (изм. от 5.04.2021).

Паспорт национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.

Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (изм. от 15.03.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573.

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Минпросвещения России от 02 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Приказ Минпросвещения России от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими

образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (рег. в Минюсте 28.08.2018 г. № 52016).

Приказ Минобрнауки России от 09 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016 // Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 февраля 2016 г. № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования»

Письмо Минпросвещения России от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (о тьюторах и ассистентах-помощниках).

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Одна из основных задач государственной образовательной политики - обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей инвалидов на участие в программах дополнительного образования.

Будущее нашего общества неразрывно связано с подрастающим поколением, и, в тоже время, будущее невозможно без прошлого, без нашей истории. Поэтому необходимо возрождать традиции, древнее искусство лоскутного шитья. Через лоскутное творчество можно приобщить ребенка к культуре его народа, к традициям и обычаям, взаимопониманию и сотрудничеству. Искусство шитья, лоскутное творчество развивает художественный вкус, индивидуальность, чувство гармонии. Данная программа дает возможность научиться создавать красивые предметы быта в лоскутной технике, а также практичную и удобную одежду.

Мир творчества, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса давать ребенку технические знания, развивать у него трудовые умения и навыки.

На занятиях данной программы акцент делается на практической работе, что помогает лицам с ограниченными возможностями здоровья изготовить (пошить) изделия с учетом физиологических особенностей, вызванных различными заболеваниями (сколиоз, ДЦП, ограничения в работе опорно-двигательного аппарата, в т.ч. у инвалидов-колясочников и др.).

Найти одежду для людей с инвалидностью не так-то просто. Специализированных магазинов нет, а вещи, купленные в обычном магазине, обычно приходится перешивать, на что не у всех есть средства.

Сложные ситуации инвалидов, связанные с ношением вещей довольно серьезны. Многие из них испытывают значительные трудности с рукавами, длиной брюк, неудобным поясом, застежками, поскольку из-за особенностей фигуры не могут полноценно двигать конечностями.

Адаптивная одежда может быть разной и изготавливается она в соответствии с конкретными недугами и отклонениями, в зависимости от патологии. К примеру, кому-то трудно застегнуть пуговицы или молнию, поскольку сложно поднять руки, другие не могут надеть вещи через голову и т.д.

Одежда для инвалидов-колясочников должна проектироваться с учетом индивидуальных особенностей каждой фигуры - на основе величин измерений, снимаемых в сидячем положении, и увеличенных прибавок с учетом динамических приростов некоторых размерных признаков. Кроме этого, конструктивное решение плечевой и поясной одежды должно соответствовать пространственному положению тела сидячего человека.

Любям с инвалидностью и ОВЗ небезразлична мода, но при выборе одежды многие руководствуются, прежде всего, ее удобством в носке и при надевании-снятии.

Нельзя оставлять без внимания ткани, из которых осуществляется, пошив одежды.

Основные требования к тканям:

- гигиенические (воздухопроницаемость, гигроскопичность);
- геометрические (относительная легкость материалов, характеризующая толщиной и поверхностной плотностью);
- механические (разрывная нагрузка, усадка, несминаемость);

Большой популярностью среди людей с ОВЗ пользуются немнущиеся ткани. Важно, чтобы ткань хорошо драпировалась.

Относительно цветового решения костюма, предпочтение следует отдать в пользу неярких тонов, т.к. основной аргумент инвалидов - не выделяться.

Применять такие цвета как серый, розовый, желтый, голубой, сине-зеленый, желто-зеленый, обеспечивающие психологический комфорт инвалидов.

На занятиях большое внимание уделяется цветовому воздействию. С помощью выбора цветовой гаммы в красно-желтых и сине-зеленых оттенках можно добиться повышения всех жизненных сил организма.

Помимо практической направленности, адаптация данной программы позволяет расширить возможности детей с ОВЗ и детей с инвалидностью, создать условия для вхождения в те или иные социальные сообщества, позволяющие им расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути. Профессиональная ориентация и подготовка к выбору профессии является важной составляющей данной программы.

Программа дополнительного образования детей с ОВЗ - это совместная деятельность, которая помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способен помочь, понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Приоритетом в работе с детьми с ОВЗ и детьми с инвалидностью является индивидуальный подход с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающий коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию каждого ребенка.

Актуальность программы

В настоящее время огромное количество детей относятся к категории обучающихся с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья и нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

Актуальность также определяется тем, что в обществе растет интерес к лоскутному творчеству, к созданию индивидуального стиля. Растет спрос на дополнительные образовательные услуги художественной направленности категории детей с ограниченными возможностями. Данная программа дает возможность в условиях объединения дополнительного образования проявить и реализовать свои творческие способности, а в дальнейшей жизни использовать приобретенные знания и умения.

Программа направлена на развитие художественно-эстетических качеств и раскрытие творческого потенциала ребенка средствами декоративно-прикладного творчества, которое способствует развитию фантазии, воображения, памяти, мышление, способность к пространственному анализу; развивает мелкую и крупную моторику, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. Данная программа способствует формированию волевых качеств (настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое до конца) и желание участвовать в совместной работе, что значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по предметам. Кроме того, формирует у обучающихся эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

Таким образом, занятия являются эффективным средством творческого, трудового и эстетического воспитания, положительно влияют на успешную социализацию, профессиональную ориентацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе, способствуют формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, что очень важно для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность программы заключена в возможности практического применения обучающимися полученных знаний, в становлении

творческого мышления и создании профориентационной направленности в работе педагога с обучающимися. Программа направлена на развитие художественно-эстетических качеств и раскрытие творческого потенциала, обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества, которое способствует развитию фантазии, воображения, памяти, мышление, способность к пространственному анализу; развивает мелкую и крупную моторику, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. Данная программа способствует формированию волевых качеств (настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое до конца) и желание участвовать в совместной работе, что значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по предметам. Кроме того, формирует у обучающихся эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

Таким образом, занятия являются эффективным средством творческого, трудового и эстетического воспитания, положительно влияют на успешную социализацию, профессиональную ориентацию и адаптацию обучающегося с ОВЗ в обществе, способствуют формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, что очень важно для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Направленность программы - художественная

Отличительной особенностью и новизной данной программы является то, что она показывает развивающие функции искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического наследия. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста Обучающихся. Исходя из этого, программа построена на художественно - эстетическом воспитании обучающихся и изучении народных культурных традиций. Лоскутное шитье является прекрасной арт-терапией для многих нуждающихся в этом виде помощи.

Программа предлагает переход от изучения основ лоскутного творчества к созданию индивидуального стиля. Она предусматривает последовательное создание творческих работ в лоскутной технике от простого к сложному, процесс изготовления и ремонт одежды на примере плечевого и поясного изделий от раскроя и до готовности. Центральное место на занятиях занимает практическая работа, что помогает лицам с ограниченными возможностями здоровья изготовить (пошить) изделия с учетом физиологических особенностей людей, если таковые имеются и обусловлены заболеваниями (сколиоз, ограничения в работе опорно-двигательного аппарата, в том числе у инвалидов-колясочников и др.). Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, изучению техники безопасности и санитарно-гигиенических требований к занятиям ручного труда. Таким образом, у обучающегося появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем, что позволяет решить проблему социальной адаптации.

В программу включено изучение народных традиций лоскутного шитья. Программа дает возможность изучить историю лоскутного шитья, получить базовые знания о цветовой гармонии, о традиционных материалах. Лоскутное шитье является прекрасной арт-терапией для многих нуждающихся в этом виде помощи.

Программа предлагает переход от изучения основ лоскутного творчества к созданию индивидуального стиля. Она предусматривает последовательное создание творческих работ в лоскутной технике от простого к сложному, процесс

изготовления и ремонт одежды на примере плечевого и поясного изделий от раскроя и до готовности. Центральное место на занятиях занимает практическая работа, что помогает лицам с ограниченными возможностями здоровья изготовить (пошить) изделия с учетом физиологических особенностей людей, если таковые имеются и обусловлены заболеваниями (сколиоз, ограничения в работе опорно-двигательного аппарата, в т.ч. у инвалидов-колясочников и др.). Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, изучению техники безопасности и санитарно-гигиенических требований к занятиям ручного труда. Таким образом, у обучающегося появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем, что позволяет решить проблему социальной адаптации.

Основной вид деятельности по программе - декоративно – прикладное творчество. Программа имеет большой развивающий потенциал, так как развивает художественный вкус, позволяет углубленно изучить художественные направления и применять их на практике.

Для снижения психофизической нагрузки на уроках организуется здоровьесберегающая среда. В структуру урока включены разминки, игровые моменты, упражнения на релаксацию и развитие мелкой моторики.

Потребность активно участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

Данная программа реализуется при условии доступности детей с ограниченными возможностями здоровья в здание образовательной организации (имеется пандус, зона отдыха, обеспечение питьевого режима и т.п.). Занятия проводятся в помещении, в котором санитарно-бытовые условия учитывают потребность детей с ОВЗ.

Язык обучения: русский язык.

Объем и срок реализации программы: Нормативный срок освоения программы 1 год. составляет не менее 72 академических часов. Программа реализуется на базовом уровне.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся от 10 лет, дети и взрослые с ОВЗ, которым рекомендованы занятия для развития мелкой моторики рук.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившиеся условия образовательной деятельности.

Материалы для изучения и вспомогательные материалы размещаются в формате массового открытого онлайн-курса на платформе «ПИОНЕР ОНЛАЙН», занятия проходят в формате видеоконференцсвязи через сервисы Zoom, Google Meet, Skype. Так же при необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися. Видеоуроки могут отправляться обучающимся по электронной почте.

Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber или направленных по электронной почте.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Организация обучения при использовании дистанционных образовательных технологий основывается на **принципах**:

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества; адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

- гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

- модульности, позволяющий использовать обучающемуся и преподавателю необходимые им отдельные составляющие учебного курса для реализации индивидуальных учебных планов;

- оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

Цели и задачи программы

Целью программы является выявление и реализация творческих возможностей обучающихся с ОВЗ, создание условий для формирования гармонично-развитой личности обучающегося, его эмоциональных, ценностных и эстетических ориентиров, способствующих самовыражению и ориентации в художественном, нравственном пространстве, посредством декоративно-прикладного творчества, формирование умений и навыков художественной деятельности (шитья), приобретение социального опыта, воспитание бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.

Задачи программы

Обучающие:

- Создать условия для развития познавательных интересов в области лоскутных традиций и искусства шитья;
- сформировать практические навыки, необходимые при создании лоскутных работ и в изготовлении одежды;
- научить приемам работы на швейном оборудовании, оборудовании ВТО, использования инструментов и приспособлений;
- научить применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- Развить творческие способности, художественный вкус.
- развитие на доступном уровне трудовых умений и навыков.
- расширение художественного кругозора детей и подростков.
- формирование психических функций: внимания, воображения, мышления.

Воспитательные:

- Создать условия для воспитания личностных качеств: аккуратности, усидчивости, самостоятельности, бережливости, умение доводить начатое до конца.
- развитие доброжелательного отношения к окружающим, вера в себя, в свои возможности.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся формируется художественно-эстетический вкус, устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративно-прикладного и других видов искусства. Развиваются индивидуальные чувства цвета и стиля в лоскутных изделиях, одежде, осознанное использование цвета и формы в творческих работах, коммуникативные навыки, проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения.

Обучающие:

обучающийся сформирует представление о декоративно-прикладном искусстве как части культуры народов России и мира;

обучающийся овладеет теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов творческой деятельности;

обучающийся приобретет знания, умения, навыки ручного шитья, художественного творчества и начального уровня компетенций по каждому разделу программы;

обучающийся научится воспринимать декоративно-прикладное искусство и выражать свое отношение к произведению ДПИ; использовать изобразительные, литературные образы при создании лоскутных и швейных изделий.

Развивающие:

у обучающегося разовьются творческие способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;

у обучающегося разовьются способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

у обучающегося сформируются навыки исследовательской и проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства;

у обучающихся сформируется ценностное духовно-нравственное, гражданско-патриотическое отношение, общая культура поведения, гармонично развитая личность;

у обучающихся наблюдается социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.

Воспитательные:

у обучающегося будет сформирована эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

у обучающегося будет сформирована культурная толерантность в области декоративно-прикладного искусства.

обучающемуся будет привито бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

В процессе реализации адаптированной программы, обучающиеся будут

знать:

- основы цветоведения;
- общие сведения о тканях;
- названия инструментов и приспособлений;
- терминологию ручных работ.

уметь:

- определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- применять инструменты и приспособления по назначению;

- пользоваться швейным оборудованием, соблюдая ТБ;
- последовательно выполнять работы в лоскутной технике;
- выполнять работы, используя основные приемы по изготовлению поясного и плечевого изделия;
- выполнять работы, используя основные приемы по ремонту швейных изделий.

За счет включения в программу разделов основы цветоведения и материаловедения, у обучающихся формируется и развивается чувство цветовой гармонии, вкус. Тесная связь программы с практической деятельностью позволяет дать обучающимся представление о народной культуре, традициях, творчестве, направленных на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание. Формирует общекультурные ценности, самовыражение личности, любовь к России, своему народу, краю, семье, доверие к людям, многообразие и уважение культур и народов.

Содержание программы

Дисциплина 1 Основы цветоведения (7 ч)

Основной целью изучения дисциплины является знакомство основами цветовой теории И. Иттена (цветовой круг, основные цвета, теплые и холодные, теория времен года, цветовая гармония). На изучение дисциплины отводится около 10 % учебного времени. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет ее практическая часть, наглядность и применение на практике изученного теоретического материала.

Теория (5 ч.) Сведения об основных цветах (красный, желтый, синий), цветовом спектре, холодных и теплых тонах. Характеристика цвета (яркость, насыщенность). Цветовая гармония элементов в узоре. Определение цветовых типов, подбор цветовой палитры для каждого типа индивидуально.

Практика (2 ч.) Разделить цветовой круг по аналогии с временами года в природе. Группа теплых тонов: желтый, красный. Группа холодных тонов: голубой, синий. Подобрать гармоничную цветовую палитру из лоскутков, образцов материала для изделия (например, игольница).

Дисциплина 2 Основы материаловедения (3 ак. ч.)

Основной целью изучения дисциплины является знакомство с ассортиментом и свойствами тканей, их назначением; видами ниток, применяемых для ручной стежки и вышивки. Темы логично следуют одна за другой, с учетом накопленных знаний и навыков. На изучение дисциплины отводится около 10 % учебного времени. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические занятия. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала.

Теория (2 ч.) Краткие сведения о тканях и нитках. Волокнистый состав тканей: натуральные (хлопок, лен, шерсть, шелк), искусственные (вискоза), синтетика (полиэстер). Свойства тканей, назначение, способы определения волокнистого состава. Знакомство с видами материалов. Использование традиционных материалов в лоскутной технике. Рекомендации по подбору тканей для поясного и плечевого изделия и уход за готовым изделием.

Практика (1 ч.) Определить нить основы и нить утка на ткани, практически исследовать предложенные образцы тканей. На основе полученных знаний подобрать ткань для швейных изделий.

Дисциплина 3 Оборудование и инструменты (3 ак. ч.)

Основной целью изучения дисциплины является знакомство с инструментами и приспособлениями для ручного шитья, их назначением и правилами использования. Обучающиеся знакомятся со швейным оборудованием (стачивающая машина и оверлок), их основными и дополнительными функциями, правилами использования приспособлений и оборудования для влажно-тепловой обработки (ВТО). Изучение дисциплины поможет узнать и, в дальнейшем, соблюдать ТБ технику безопасности при использовании инструментов, при работе на швейном оборудовании и оборудовании ВТО.

Теория (1 ч.) Правила использования инструментов и приспособлений, техника безопасности, правила хранения. Использование швейного оборудования (стачивающая машина и оверлок), механизмы машины, заправка нитей, техника безопасности при работе на электрической швейной машине. Правила использования оборудования для ВТО, техника безопасности при работе с утюгом.

Практика (2 ч.) Организация рабочего места. Применение на практике инструментов и приспособлений, швейного оборудования и оборудования ВТО, соблюдение техники безопасности.

Дисциплина 4 Лоскутная мозаика (22 ак. ч.)

Основной целью изучения дисциплины является знакомство с историей лоскутного шитья и выставочными экспонатами. Обучающимся демонстрируется создание эскизов лоскутных узоров, подбор материалов по волокнистому составу, с применением правил цветоведения, правил кроя, использование шаблонов, способы соединения всех элементов узора (ручной и машинный способ), создание квилта (многослойность) и стежка изделия. Педагог знакомит обучающихся с традицией создания куклы–оберега. Также обучающиеся знакомятся с правилами оформления готового изделия для представления работы на выставках (этикетка, кулиса–рукав, петли), а также хранением готовых изделий и уходом за ними. Важно научить детей аккуратному обращению с готовыми лоскутными работами, сшитыми вручную, бережному отношению к традициям нашего народа.

Теория (4 ч.) История лоскутного шитья. Народные традиции в лоскутном творчестве. Знакомство с видами лоскутных узоров, создание мозаики по определенной схеме с технологией изготовления простейших блоков: шитье из полос, квадратов, треугольников. Демонстрация готовых работ в лоскутной технике (игельница-подушка, блоки-квилты, лоскутное панно, сумки, органайзеры, индивидуальные и коллективные работы). История создания традиционной народной куклы. Знакомство с традиционными куклами.

Практика (18 ч.) Технология изготовления мозаики: создание эскиза (схема), выбор цветовой палитры, подбор лоскутков для индивидуальной работы. Способы кроя элементов узора, технология соединения по схеме. Терминология в лоскутной технике. Создание квилта. Изготовление подушки–игельницы.

Последовательность изготовления традиционной куклы. Изготовление лоскутной работы (одеяло, панно). Последовательность изготовления лоскутной работы.

Дисциплина 5 Поясное изделие (юбка) (15 ак. ч.)

Основная цель дисциплины – научить пользоваться журналами мод, правильно снимать мерки, уметь пользоваться выкройками, применять на практике

приемы кроя, готовить изделие к примерке, последовательно отшивать до готовности. Изучение данной дисциплины даст навыки правильной аккуратной обработки юбки: вытачки, средний шов, шлица, боковые швы, застежка молния, обработка низа, пояс. Поможет овладеть навыками работы на швейном оборудовании и оборудовании ВТО, соблюдать технику безопасности.

Теория (3 ч.) Особенности, типы фигур, силуэты. Правила снятия мерок, использование готовых выкроек, правила кроя, проведение примерок. Демонстрация готовых изделий.

Практика (12 ч.) Технология изготовления изделия (юбки) последовательно: от раскроя, проведения примерок и до готовности. На практике применяются инструменты, приспособления, швейное оборудование, оборудование ВТО. Виды мелкого ремонта (поменять застежку молнию, изменить длину изделия, вставить резинку в пояс, пришить пуговицу закрепить петли-вешалки, починить мешковину кармана). Способы ВТО готового швейного изделия.

Дисциплина 6 Плечевое изделие (блузка) (22 ак. ч.)

Основная цель дисциплины – научить пользоваться журналами мод, правильно снимать мерки, уметь пользоваться выкройками, применять на практике приемы кроя, готовить изделие к примерке, последовательно отшивать до готовности. Изучение данной дисциплины даст навыки правильной аккуратной обработки блузки: вытачки вертикальные и горизонтальные, плечевые и боковые швы, обработка горловины, рукавов, проймы, обработка низа, планка, застежка на пуговицы, обработка накладных карманов. Поможет овладеть навыками работы на швейном оборудовании и оборудовании ВТО, использовать инструменты и приспособления, соблюдать технику безопасности.

Теория (6 ч.) Особенности, типы фигур, силуэты. Правила снятия мерок, использование готовых выкроек, правила кроя, проведение примерок. Демонстрация готовых изделий.

Практика (16 ч.) Технология изготовления плечевого изделия (блузки) последовательно: от раскроя, проведения примерок и до готовности. Применение на практике инструментов и приспособлений, швейного оборудования, оборудования ВТО. Виды мелкого ремонта (убрать/добавить вытачки, изменить длину изделия, пришить карман, пришить пуговицу). Способы ВТО готового швейного изделия.

На сайте учреждения размещены аннотации к рабочим программам по дисциплинам

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Школа шитья»

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (модули)/ разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной аттестации
			всего	теория	практика	
Базовый	1	основы цветоведения	7	5	2	педагогическое наблюдение
		основы материаловедения	3	2	1	
		оборудование и инструменты	3	1	2	выставка
		лоскутная мозаика	22	4	18	
		поясное изделие (юбка)	15	3	12	
		плечевое изделие (блузка)	22	6	16	
			72	21	51	

Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Кол-во ч/нед.	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)
Базовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	2	2 занятия в неделю по расписанию по 45 минут или одно занятие в неделю по 90 минут

Методические материалы

Принципы и методы, технологии обучения

Методика обучения декоративно-прикладному искусству опирается на общедидактические и специальные, свойственные творческой деятельности, принципы обучения. Ведущими среди общепедагогических принципов обучения являются:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип научности (принцип посильной трудности, принцип постепенности и последовательности);
- принцип сознательности;
- принцип связи с жизнью (с практикой);
- принцип здоровьесбережения;
- принцип единства художественного отражения и выражения (автор отражает реальность, выражая при этом себя).

В процессе обучения шитью у обучающихся формируются, совершенствуются навыки выполнения ручных швов, работы на швейном оборудовании, полного цикла изготовления швейных изделий от снятия мерок до готового изделия, изделий в лоскутной технике, в том числе авторских, развивается фантазия, индивидуальная система образов, чувство композиции, художественно-эстетический вкус, когнитивные способности: память, наблюдательность, мышление, воображение, речь, нравственные чувства, воля, умение концентрироваться.

Таким образом, в процессе обучения происходит становление личности обучающегося. Декоративно-прикладная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание работ обучающихся, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у обучающихся наблюдательности, настойчивости, активности, инициативы, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Принцип воспитывающего обучения очень важен для воспитания, целью которого является всестороннее развитие личности.

Воспитывающий характер обучения декоративно-прикладному искусству связан с принципом его научности, которая исходит из объективно существующих явлений творческого процесса, из закономерностей их взаимосвязи.

На принцип научности обучения опирается принцип его посильной трудности. Природные художественные способности обучающегося, его темперамент, тип восприятия помогают определить, что для него посильно в каждый определенный период обучения, грамотно выстроить образовательный процесс. Принцип посильной трудности тесно связан с принципом постепенности и последовательности (обучение от простого к сложному, от легкого к трудному).

Посильная трудность при обучении декоративно-прикладному искусству по мере обученности, развития способностей обучающегося постепенно восходит вверх. Принцип посильной трудности заменил в дидактике принцип доступности обучения.

Шитье является практическим видом деятельности. В процессе обучения шитью формируются и совершенствуются практические навыки владения различными инструментами, материалами, приемами и технологиями и т.п.

В методике обучения декоративно-прикладному искусству применяются такие традиционные методы, как:

- практические методы: упражнения;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение;

- словесные: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж и др.

По типу познавательной деятельности применяются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, частично-поисковый (эвристический) и проблемный методы.

Объяснительно–иллюстративный метод состоит в сообщении педагогом готовой информации, демонстрации различных приемов и техник в процессе шитья изделий, показ готовых работ. Этот метод направлен на осознанное восприятие, осмысление и запоминание сообщаемой информации.

Репродуктивный характер мышления предполагает активное восприятие и запоминание сообщаемой преподавателем или другим источником учебной информации. Применение этих методов невозможно без использования словесных, наглядных и практических методов и приемов обучения, которые являются как бы материальной основой этих методов. Эти методы в основном строятся на передаче информации с помощью слова, демонстрации натуральных объектов, рисунков, изображений. Для достижения более высокого уровня знаний преподаватель организует деятельность обучающихся по воспроизведению не только знаний, но и способов действий. Большое внимание уделяется объяснению последовательности методов и приемов работы с показом. При выполнении практических заданий репродуктивная, т.е. воспроизводящая деятельность обучающихся выражается в форме упражнений. Количество воспроизведений и упражнений при использовании репродуктивного метода обуславливается сложностью учебного материала.

Проблемные методы применяются преимущественно с целью развития навыков учебно-познавательной творческой деятельностью, они способствуют более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями. Этот метод раскрывает перед обучающимися логику научного познания. Одним из методов проблемного обучения является эвристическая и проблемно-поисковая беседа. В ходе ее преподаватель ставит перед обучающимися ряд последовательных и взаимосвязанных вопросов, отвечая на которые, они должны высказывать какие-либо предположения и пытаться затем самостоятельно доказывать их справедливость, осуществляя тем самым некоторое самостоятельное продвижение вперед в усвоении новых знаний. Если в ходе эвристической беседы такие предположения касаются обычно лишь одного из основных элементов новой темы, то вовремя проблемно-поисковой беседы обучающиеся разрешают целую серию проблемных ситуаций.

В процессе работы нужно помочь развиваться лучшему, что заложено в обучающемся; необходимо с уважением относиться к личности каждого обучающегося, находить в нем, в его работах положительное и помогать его развитию. Помогать формировать образное мышление обучающегося.

Все обучение следует вести в доступной возрасту форме. Задания должны быть увлекательными, будить воображение, быть интересным для обучающихся, развивать через индивидуальные творческие способности – духовные аспекты души.

В работе с обучающимися используются различные образовательные технологии:

- личностно-ориентированное обучение
- коллективная творческая деятельность
- информационно-коммуникативные технологии
- здоровьесберегающие технологии.

Личностно - ориентированный подход

- принятие обучающегося как данность;
- создание гуманистических взаимоотношений в коллективе;

- оценивание роста конкретной личности;
- оценивание успеха обучающегося, как успеха преподавателя.

Коллективная творческая деятельность

Коллективно-творческая деятельность – организация работы в разновозрастной или близкой по возрасту группе, объединенной одной творческой задачей, творческих конкурсах и коллективных выставках стимулируют фантазию обучающегося, живость воображения, помогают создавать новые образные решения, вырабатывают умение анализировать и делиться своим творческим опытом с окружающими.

Информационно-коммуникативные технологии

Применение ИКТ позволяет сделать процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным, проблемным, творческим, ориентированным на исследовательскую активность, удовлетворяющую потребности современных обучающихся; а также идет в помощь педагогу лучше оценить способности и знания обучающегося, побуждению поиска новых, форм и методов обучения, стимулирующих его профессиональный рост и все дальнейшее освоение информационных технологий.

Здоровьесберегающие технологии

- подготовка к работе – создание эмоционального настроения, формирование умения правильно организовать рабочее место;
- чередование зрительной и статичной нагрузки с активным отдыхом (зарядка, разминка);
- обучение безопасной работе с материалами и приспособлениями.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется *оборудование повышенной опасности: электрическая швейная машина, оверлог, утюг*. Оборудование должно удовлетворять следующим требованиям: целостность электрошнура, корпуса, защитой на движущихся деталях и механизмах швейного оборудования. Основной осмотр оборудования на предмет безопасности проводится один раз в год комиссионно, с оформлением соответствующего акта. Функциональный осмотр оборудования на предмет исправности, устойчивости, износа проводится один раз в квартал педагогами, использующими в работе данное оборудование. Визуальный осмотр оборудования на предмет видимых нарушений, очевидных неисправностей проводит педагог перед каждым занятием.

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. (Инструкция 1).

Непосредственно перед каждым занятием проводится *промежуточный инструктаж*, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Инструкция 1

Инструкция по технике безопасности для обучающихся ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»

Общие правила поведения для обучающихся Дворца устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Дворца и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины, в случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту во Дворце и на территории вокруг него;
- беречь здание Дворца, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду во Дворце;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Дворца;
- принимать участие в коллективных творческих делах Дворца;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся во Дворце, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;

- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить во Дворец в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить во Дворце, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества
- входить во Дворец с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование Дворца;
- приносить во Дворец огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения Дворца;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию Дворца;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях 1-го и 2-го этажей;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Дворца;
- находиться в здании Дворца в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога.

Правила поведения во время перерыва между занятиями:

- обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством, производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

На территории образовательного учреждения:

- запрещается курить и распивать спиртные напитки во Дворце на его территории;

- запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий:

- во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой;
- обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих;
- одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам);
- при возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Дворец через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

- при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;
- в случае травматизма обратиться к педагогу за помощью;
- при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара:

- при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу;
- при опасности пожара находиться возле педагога, строго выполнять его распоряжения;
- не поддаваться панике, действовать согласно указаниям работников учебного заведения;
- по команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком, при этом не бежать, не мешать своим товарищам;
- при выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;
- старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими;
- нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности:

- неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети;
- отключение прибора производится в обратной последовательности; не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками;
- перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции;
- прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:

- не загромождайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе;
- при прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети;
- запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей;
- не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током);
- нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой; в случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения во Дворец и обратно:

- когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь; идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги; не выходите на проезжую часть улицы или дороги;
- переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора; на нерегулируемый светофор установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность; даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД;
- не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта; неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями;
- переходите улицу только по пешеходным переходам; при переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо;
- когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу;
- если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности;
- не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
 - наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изоляции;
 - подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
 - от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
2. Причины, служащие поводом для опасения:
 - нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
3. Действия:
 - не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
 - не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
 - воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;

- немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
- зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
- необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и обучающихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

Инструкция при работе с тканью

1. Общие требования безопасности.

К выполнению работ с тканью обучающиеся допускаются с 1-го класса.

2. Опасные производственные факторы:

- уколы пальцев иглами и булавками при работе без наперстка;
- травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами и при работе на швейной машине и оверлоке;
- поражение электрическим током при работе на электрической швейной машине и оверлоке.

3. При выполнении работ с тканью используется специальная одежда: фартук, косынка. При работе на электрической швейной машине используется диэлектрический коврик.

4. Требования безопасности перед началом работы:

- волосы тщательно заправить под берет;
- проверить отсутствие ржавых иглолок и булавок;
- убедиться в исправности электропроводки швейной машины, наличие диэлектрического коврика на полу около машины;

5. Требования безопасности во время работы:

- хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте;
- не пользоваться при работе ржавыми иглами и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот;
- шить иглами только с наперстком;
- выкройки на ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя;
- ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед;
- не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины и оверлока;
- не держать пальцы рук около лапки швейной машины и оверлока во избежание прокола их иглой;

- перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иголок на линии шва;
 - не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.
6. Требования безопасности в аварийных ситуациях:
- при неисправности в работе швейной машины, работу прекратить, отпустить педаль пуска швейной машины и сообщить об этом учителю (преподавателю, мастеру), работу продолжать после устранения неисправности;
 - в случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их не бросать на пол, а убирать в урну;
 - при получении травмы оказать первую помощь пострадавшему и обратиться к мед. персоналу учреждения.
7. Требования безопасности по окончании работы:
- отключить электрическую швейную машину от сети;
 - проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место;
 - снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Правила при работе с электрическим утюгом

1. Общие требования безопасности:
- К работе с электрическим утюгом допускаются лица, прошедшие инструктаж, обучающиеся с 5-го класса.
2. Опасные производственные факторы:
- ожоги рук при касании нагретых металлических частей утюга или паром при обильном смачивании материала;
 - возникновение пожара при оставлении включенного в сеть утюга без присмотра;
 - поражение электрическим током.
3. При работе с электрическим утюгом используется специальная одежда - хлопчатобумажный фартук, а также диэлектрический коврик под ноги
4. Требования безопасности перед началом работы:
- надеть спецодежду, волосы убрать под косынку;
 - проверить исправность вилки и изоляции электрического шнура утюга;
 - убедиться в наличии термостойкой подставки для утюга и диэлектрического коврика на полу около места для глажения изделий.
5. Требования безопасности во время работы:
- включать электрический утюг в сеть и выключать сухими руками;
 - при кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку;
 - при работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура;
 - во избежание ожогов рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой;
 - во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра;
 - следить за нормальной работой утюга, отключать электрический утюг от только за вилку, а не дергать за шнур.
6. Требования безопасности в аварийных ситуациях:
- при возникновении неисправности в работе электрического утюга, появлении искрения и т. д. немедленно отключать утюг из электросети и сообщить об этом педагогу;

- при возникновении пожара немедленно отключать электрический утюг от электросети и приступить к тушению очага возгорания первичными средствами пожаротушения;

- при получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации центра и родителям пострадавшего, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

7. Требование безопасности по окончании работ:

- отключить электрический утюг от электросети;
- привести в порядок рабочее место;
- снять спецодежду и вымыть тщательно руки с мылом.

Рабочая программа воспитания

У обучающихся ДООП художественной направленности «Школа шитья» (адаптированная) (творческая мастерская «Волшебная иголочка») проводится воспитательная работа на основе программы воспитательной работы учреждения, принятой на заседании методического совета ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер» протоколом № 4 от 18.02.2021 г. и утвержденной директором.

Программа воспитания, за счет предусмотренных в ней направлений и форм работы, дополняет общеразвивающие программы и учитывается при их разработке, как в содержании программного материала, так и при планировании мероприятий за рамками учебного плана, позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач, поставленных перед учреждением дополнительного образования в современных условиях интенсивной модернизации системы образования.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей и молодежи, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи, способствующие их профессиональному и личностному становлению.

Задачи:

- Совершенствование и реализация системы развития детской одаренности и творческих способностей молодежи.

- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

- Повышение уровня информированности детей, молодежи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.

- Повышение уровня информированности детей, молодежи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.

- Формирование у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Приоритетные направления деятельности:

Программа воспитания включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

1) Программа формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.

2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма, включая мероприятия по антитеррористической направленности.

3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

5) Программа восстановления социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Кроме этого, программа воспитания включает в себя еще 3 раздела:

- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.

- Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса

- Работа с родителями.

Сквозные подпрограммы воспитания содержат механизмы достижения поставленных целей и задач средствами всех общеразвивающих образовательных программ, реализуемых в учреждении; и в тоже время, дополняют, усиливают их другими направлениями работы, позволяющими комплексно охватить весь спектр воспитательных функций образовательного учреждения.

Формы и методы воспитательной работы:

- Словесные (диспуты, дебаты, лекции);
- Наглядные (выставки, музеи, экскурсии);
- Практические (шефская активность, наставническая деятельность, участие в фестивалях и конкурсах).

Календарный план воспитательной работы

п\п	Основные направления	Виды деятельности	Дата	Место проведения	Ответственный
1.	<p>Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи</p>	<p>Участие в международных, всероссийских, областных, конкурсах, фестивалях, выставках.</p> <p>Во всероссийских конкурсах Центра дистанционных мероприятий для развития детей (согласно календарному плану Центра)</p> <p>Областной фестиваль творчества «Карусель дружбы</p> <p>Областной фестиваль – конкурс «Будущее для всех» (для людей с ограниченными возможностями)</p> <p>Международная выставка «Рождественская» Международная молодежный архитектурно-художественный фестиваль «Золотая АрхИдея»</p> <p>Городская творческая выставка-конкурс «Русь святая молодая православная», посвященная Рождеству Христову «Рождественский вернисаж»</p> <p>Городская творческая выставка-конкурс «Русь святая молодая православная», посвященная Рождеству Христову посвященная Светлому Христову Воскресению «Весенний вернисаж».</p> <p>Подготовка документов в Базу данных талантливых детей и молодежи ТО.</p>	В течение года по графику организаторов	г. Тюмень	Педагог

	<p>Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - День открытых дверей, - Новогоднее представление - Концерт к 23 февраля - Концерт к 8 марта - Концерт к дню Победы - День защиты детей. <p>-Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) Роль семьи в развитии способностей ребёнка Творчество – как отражение внутреннего мира ребёнка Особенности семейного воспитания одарённого ребёнка</p>	В течение года по графику организаторов	ДТиС «Пионер»	Педагог Педагог и психолог
<p>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни: профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних</p>	<p>Проведение инструктажа и бесед по технике безопасности и общим требованиям в учреждении. Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «О здоровом образе жизни». -«Правила личной безопасности», -«Табак. Секреты манипуляции». <p>Беседа по профилактике курения с использованием видеоролика «Курение – опасное увлечение».</p> <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Полет и падение. Понятие о веществах, способных влиять на психику». -«Горькие плоды «сладкой жизни»» или о тяжких социальных последствиях употребления наркотиков, ПАВ». -«Зимние угрозы» – правила обращения с петардами, бенгальскими огнями и т.д. <p>«Правила поведения с подозрительными предметами» «Правила поведения на занятиях» «Правила поведения на водоемах»</p>	1 раз в квартал	ДТиС «Пионер»	Педагог

		- Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) Признаки антисоциального мировоззрения в детском и подростковом возрасте Роль семейного воспитания в профилактике девиантного поведения	По необходимости	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог
	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Проведение инструктажей и тематических бесед с обучающимися: - «Безопасный маршрут в учреждение». -«Автомобиль, дорога, пешеход» - «Безопасное поведение детей в пассажирском транспорте». - «Безопасное поведение в период каникул: у ПДД каникул не бывает». - «Безопасное поведение детей на велосипеде и самокате». - «Безопасность юных пешеходов на дорогах города». - «Детский дорожно-транспортный травматизм». - «Особенности движения транспорта и пешеходов в осенне-зимний период». - «Использование световозвращающих элементов в целях обеспечения дорожной безопасности детей». «Правила поведения вблизи ЖД путей»	1 раз в квартал Апрель, май Ноябрь, декабрь	ДТиС «Пионер» ДТиС «Пионер» ДТиС «Пионер»	Педагог Педагог Педагог
	Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма, включая мероприятия по антитеррористической направленности	Проведение тематических бесед с обучающимися: -Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций». -Беседа «Требования безопасности при обнаружении подозрительного предмета». «Действие при обнаружении подозрительного предмета» Просмотр видеороликов по профилактике терроризма	1 раз в квартал	ДТиС «Пионер»	Педагог

		<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) - Психолого-педагогические условия патриотического воспитания в семье - Экстремистские организации как один из видов неформальных молодежных объединений. - Профилактика экстремизма в молодежной среде. 	1 раз в квартал	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог
	<p>Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.</p>	<p>Посещение и участие в творческих конкурсах и фестивалях,</p> <ul style="list-style-type: none"> • фестиваль «Будущее для всех». • Областной фестиваль «Добру и понимаю - путь открыт», посвященный международному дню инвалидов <p>Ведение индивидуальной работы с семьями и обучающимися с ОВЗ, требующими дополнительного педагогического внимания.</p> <p>Ведение с детьми «Портфолио» с целью обучить самостоятельности и навыкам самооценки, собрать информацию о динамике продвижений с использованием необходимых установок-мотиваторов: «Я могу», «Мы вместе».</p> <p>Организация экскурсий, обучающихся и их родителей в музеи, выставочные залы, к памятникам архитектуры, на природу.</p> <p>Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями).</p> <p>Организация мероприятий и участие в мероприятиях ДТиС «Пионер», которые определяют основную роль в успешности ребенка, в т.ч. с ОВЗ;</p>	В течение учебного года	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог, привлеченные специалисты

		<p>Организация занятий с учетом индивидуального подхода к обучающимся с ОВЗ и предоставление им возможностей с учетом их особенностей;</p> <p>Участие обучающихся с ОВЗ в мероприятиях, которые помогают формированию у них новых компетенции, общей культуры, гражданско-патриотического качества личности, мотивации к активной деятельности, интеграции в систему конструктивных отношений общества.</p>			
	<p>Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.</p>	<p>Участие в проведении Единого урока по безопасности в сети Интернет, а также в ежегодных мероприятиях для детей, подростков, молодежи и педагогов по цифровой грамотности «Сетевичок».</p> <p>Беседы: «Правила безопасности в сети интернет». «Негативное влияние информации на психическое состояние ребенка» «Хорошо или плохо влияет информация из интернета на эмоциональное состояние ребенка?» «Дети и современное интернет-пространство» «Неразрывность информации и культуры, неотъемлемость информационной культуры от общей культуры человека»; «Обеспечение мировоззренческих установок и ценностных ориентаций личности по отношению к информации как к элементу культуры»; «Препятствие дегуманизации и замене духовных ценностей достижениями, вызванными к жизни беспрецедентным ростом и развитием информационно-коммуникационных технологий»</p>	1 раз в квартал	ДТис «Пионер»	Педагог и психолог, привлеченные специалисты

		Создание памятки «Безопасность ребенка в сети интернет»			
	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.	Индивидуальная работа с семьями и обучающимися, требующими дополнительного педагогического внимания. Посещение концертов, проводимых в ДТиС «Пионер». Посещение творческих конкурсов и фестивалей - Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) "Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации обучающихся в современных условиях" «Профорентация сегодня: как помочь ребенку выбрать профессию»	По графику проведения По необходимости	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог Педагог и психолог
	Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса	Индивидуальные беседы с родителями. Беседа с родителями «Методы стимуляции деятельности ребенка» Совместный тренинг – общение «Дети – Родители» Консультации психолога.	По необходимости Сентябрь, май Январь По необходимости	ДТиС «Пионер»	Педагог Педагог и психолог
	Работа с родителями	Представление информации об объединениях на Дне открытых дверей. Встреча с родителями обучающихся. Организационное родительское собрание «Задачи учебного года. Единые требования к занятиям. Наши традиции». Выборы родительского комитета.	Август Сентябрь Сентябрь	ДТиС «Пионер»	Педагог

		<p>Организация работы родительского комитета. Индивидуальные и коллективные беседы с родителями до и после занятий.</p> <p>Беседа с родителями «Безопасность ребенка в сети интернет» Родительские собрания: - «Дети и современное интернет-пространство» (по материалам, предоставленным аппаратом Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка). -«Признаки употребления психотропных веществ подростком» -«Формирование положительной самооценки ребенка – важная составляющая семейного воспитания».</p> <p>Подготовка и проведение мероприятий совместно с родителями (концерты, фестивали, выставки).</p> <p>Проведение мастер – классов для родителей обучающихся. Проведение открытых и отчетных занятий для родителей.</p>	<p>В течение учебного года</p> <p>В течение учебного года</p> <p>Декабрь, май</p>		
--	--	--	---	--	--

Формы аттестации

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования, осуществляется *текущий контроль* успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся или его родителям по повышению успешности освоения программы. Текущий контроль проводится в форме выставки творческих работ, педагогического наблюдения.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится *промежуточная аттестация*. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится комплексно два раза в течение учебного года: в декабре - по итогам полугодия и в мае - по итогам года.

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие *уровни достижения планируемых результатов*: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателям.

На основе текущего контроля и результатов аттестации, обучающихся реализуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся (подбор педагогических приемов и методов) с целью повышения его образовательных результатов. Совместно с обучающимся педагог выстраивает его траекторию развития, прогнозируя его результаты, мотивируя на достижения. Для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности или отстающих по программе, может быть составлен индивидуальный учебный план или программа индивидуального сопровождения.

Неудовлетворительный уровень достижения предметных результатов обучающимися признаются академической задолженностью. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, переводятся на следующий год обучения, в этом случае обучающемуся необходимо самостоятельно выполнить итоговое задание по пропущенной теме.

Свидетельство об обучении выдается обучающимся, успешно окончившим базовый уровень программы сроком обучения 1 год.

Выдаче свидетельства предшествует итоговая аттестация – добровольное подтверждение уровня достигнутых предметных результатов (теоретической и практической подготовки).

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы.

Входной контроль: выяснение того, что знают и умеют обучающиеся в форме беседы на первом занятии, наблюдение за поведением обучающегося при выполнении задания: проложить ручные стежки (сметочные временного назначения) по нарисованной линии на ткани. Результаты заносятся в «Карту входного контроля», которая хранится весь период освоения обучающимся образовательной программы.

Карта входного контроля

№ пп	ФИ	Критерии и система оценки:											
		Точность выполнения			Самостоятельность выполнения			Отношение к выполняемой работе			Уровень подготовки		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

«Точность выполнения» - выполнение задания по образцу, в соответствии с устной инструкцией и демонстрацией выполнения педагогом.

Высокая (В) - обучающийся выполняет стежки точно по линии, соблюдает инструкцию, внимательно слушает педагога.

Средняя (С) - обучающийся выполняет стежки не совсем точно по линии, частично соблюдает инструкцию, слушает педагога.

Низкая (Н) – обучающийся путает стежки, инструкцию не соблюдает, педагога слушает невнимательно, отвлекается.

«Самостоятельность выполнения» - уровень самостоятельности обучающегося при выполнении задания.

Высокая (В) - обучающийся работает самостоятельно.

Средняя (С) - обучающийся иногда обращается к педагогу.

Низкая (Н) – педагог постоянно помогает обучающемуся.

«Отношение к выполняемой работе» - интерес, который проявляет обучающийся при выполнении задания.

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание с удовольствием, ему нравится то, что он делает.

Средняя (С) – обучающийся не сразу включается в работу, иногда отвлекается.

Низкая (Н) – обучающийся с трудом включается в работу, часто отвлекается.

«Уровень подготовки» - общий уровень, который демонстрирует обучающийся при выполнении задания «проложить ручные стежки по намеченной линии».

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание правильно, самостоятельно,

с удовольствием, слушает и понимает инструкцию преподавателя.

Средняя (С) - обучающийся не сразу выполняет задание, инструкцию слушает недостаточно внимательно.

Низкая (Н) – обучающийся выполняет задание по-своему, не внимательно слушает инструкцию, с трудом включается в работу.

Текущий контроль деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные работы обучающихся. Текущий контроль проходит в течение всего учебного года. С помощью текущего контроля есть возможность устанавливать обратную связь, позволяющую вести наблюдения за усвоением обучающимися знаний, умений, навыков, а также обнаруживать проблемы восприятий, осознаний, осмыслений, запоминаний.

В течение всего периода обучения проводится педагогическое наблюдение. Обучающиеся в течение календарного года могут принимать участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Перечень оценочных средств текущего контроля

1	Визуальный контроль. Педагогическое наблюдение	Предполагается внесение поправок педагогом в ходе исполнения творческой работы обучающимся
2	Устный опрос	Выявляется степень усвоения обучающимися теоретических знаний.
3	Практическая работа Выставка	Предполагается выполнение конкретных заданий, творческих работ.

Для фиксации результатов применяются диагностические карты текущего контроля, в которые вносится информация по выбранным оптимальным формам фиксации результатов для определения уровня предметных результатов, обучающихся (высокий, средний, низкий).

При дистанционной форме обучения текущий контроль осуществляется через беседы с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль.

Диагностическая карта текущего контроля

№ пп	ФИ	Критерии и система оценки:														
		Соответствие темы			Аккуратность выполнения			Самостоятельность выполнения			Оригинальность замысла			Уровень подготовки		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1																
2																
3																
4																

«Соответствие темы» - соответствие выполненной работы заданной теме.

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание в соответствии с заданной темой.

Средняя (С) - обучающийся допускает некоторые отступления от темы работы.

Низкая (Н) – обучающийся не придерживается заданной темы.

«Аккуратность выполнения» - тщательность, точность, старательность выполнения работы.

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание тщательно, аккуратно,

работа имеет законченный вид, эстетически привлекательна.

Средняя (С) - обучающийся иногда допускает некоторые неточности.

Низкая (Н) – обучающийся выполняет работу небрежно.

«Самостоятельность выполнения» - уровень самостоятельности обучающегося при выполнении задания.

Высокая (В) - обучающийся работает самостоятельно.

Средняя (С) - обучающийся иногда обращается к педагогу.

Низкая (Н) – педагог постоянно помогает обучающемуся.

«Оригинальность замысла» - уровень творчества обучающегося при выполнении задания.

Высокая (В) – обучающийся творчески подходит к своей работе, проявляет фантазию.

Средняя (С) – обучающийся не всегда проявляет фантазию.

Низкая (Н) – обучающийся выполняет работу по схеме.

«Уровень подготовки» - общий уровень, который демонстрирует обучающийся при выполнении задания.

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание самостоятельно, творчески, оригинально, соответствует заданной теме, работа эстетически привлекательна.

Средняя (С) – обучающийся выполняет работу не всегда самостоятельно и аккуратно.

Низкая (Н) – обучающийся не выполняет задание самостоятельно, нет аккуратности.

Промежуточная и итоговая аттестация

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие *уровни достижения планируемых результатов*: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателями/нормативами.

Промежуточная аттестация по итогам I полугодия и по итогам года проводится по форме протокола и организации отчетной выставки.

Протокол ПРОМЕЖУТОЧНОЙ аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

(Наименование программы)

Группа № _____ Год обучения _____ Даты проведения _____

	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов			Решение комиссии
		высоки	средни	низки	высоки	средн	низки	
	Итого (кол-во / %)							

Педагог _____ / _____

**Протокол ИТОГОВОЙ аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе**

(Наименование программы)

Группа № _____ Год обучения _____ Даты проведения _____

	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов			Решение комиссии
		высоки	средни	низки	высоки	средн	низки	
	Итого (кол-во / %)							

Педагог _____ / _____

Член аттестационной комиссии _____ / _____

Показатели уровня достижения предметных результатов по профильным дисциплинам:

показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	<p>Отличные теоретические знания предмета Умение самостоятельно выполнять задания и анализировать результат Отличные практические навыки</p>	<p>Не полные теоретические знания предмета (причина пропуска занятий) Требуется помощь педагога в выполнении заданий Средний уровень приобретенных практических навыков</p>	<p>Низкий уровень теоретических знаний предмета Наличие незаконченных заданий и работ Низкий уровень практических навыков</p>
Базовый уровень	<p>Обучающиеся знают основы дисциплин: материаловедения, цветоведения, виды декоративно – прикладного творчества Специальную швейную терминологию Знают технику безопасности при работе на швейном оборудовании, с инструментами и приспособлениями, их назначение, применение Выполняют работы в технике лоскутного шитья, ручную стежку изделий, знают технологическую последовательность кроя и шитья юбки, блузки и выполняют все работы до готового изделия</p>	<p>Не полные знания основ дисциплин материаловедения, цветоведения, виды декоративно – прикладного творчества. Неумение применять специальную терминологию. Средний уровень владения знаниями назначения инструментов и приспособлений и технику безопасности при работе на швейном оборудовании Не полное владение техниками ручного и машинного шитья, ручной стежки Средний уровень владения технологической последовательностью кроя и шитья юбки, блузки.</p>	<p>Полное или частичное отсутствие знаний основ дисциплин материаловедения, цветоведения, виды декоративно – прикладного творчества. Полное или частичное отсутствие знаний специальной швейной терминологии. Низкий уровень владения инструментами и приспособлениями, знаний техники безопасности при работе на швейном оборудовании. Низкий уровень владения технологией изготовления лоскутных изделий и технологией кроя и шитья.</p>

Показатели уровня достижения личностных результатов

Уровни освоения	Критерии			
	Развитие творческих способностей	Воспитание гражданственности, патриотизм, нравственных чувств и убеждений, формирование общей культуры обучающихся	Воспитание социальной ответственности и компетентности, развитие самосознания и самоопределения, готовность к профессиональному выбору	Воспитание культуры здорового образа жизни
Возрастные проявления качеств /младший школьный возраст/				
<p>Высокий. Качество проявляется всегда.</p> <p>Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь</p> <p>Низкий. Качество проявляется редко.</p>	<p>Присутствует устойчивый познавательный интерес. Развитость эмоциональной сферы и образного мышления, интерес к окружающему миру, желание осваивать художественную деятельность или техническое творчество.</p> <p>Умение проявлять самостоятельность и изобретательность. Интерес к занятиям творческого характера.</p>	<p>Знание своих прав и обязанностей уважительное отношение к ним.</p> <p>Дружелюбие, забота по отношению к сверстникам, уважительное отношение к преподавателям, родителям и другим взрослым. Уважение мнения коллектива, участие в совместных делах. Проявление интереса к культуре и уважение к людям других национальностей</p>	<p>Адекватная реакция на требования преподавателя, родителей, стремление соответствовать этим требованиям. Проявляет способность к самостоятельному выполнению какой-либо деятельности (например, домашнего задания, занятия спортом и др.). Добросовестное отношение к труду и к учебе, проявление старательности при выполнении заданий, поручений. Осознание значения выполняемой деятельности. Желание доводить начатую работу до конца. Знание и уважение трудовых традиций своей семьи. Начальный опыт</p>	<p>Соблюдение санитарно-гигиенических правил по уходу за собой, правил безопасности на дорогах, обращения с огнем. Желание принимать участие в общешкольных спортивных мероприятиях.</p> <p>Соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте. Соблюдение режима дня. Негативное отношение к вредным привычкам</p>

			применения знаний в труде, общественной жизни, в быту.	
Возрастные проявления качеств /средний школьный возраст/				
<p>Высокий. Качество проявляется всегда.</p> <p>Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь.</p> <p>Низкий. Качество проявляется редко.</p>	<p>Участие в творческих объединениях, конкурсах, олимпиадах. Желание посещать музеи, концертные залы, выставки. Умение решать поставленную проблему - задачу различными способами, проявление изобретательности в нестандартных ситуациях. Стремление все делать с творческим подходом. Опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выразить себя в доступных видах творчества.</p>	<p>Общие знания национальных традиций, исторического прошлого других народов. Проявление интереса и знаний к литературе, истории, культуре своей Родины. Активное участие в мероприятиях, связанных с историей своей страны. Проявление интереса к событиям, происходящим на территории страны и мира, наличие знаний о значимых людях своей страны.</p>	<p>Умение жить по законам ученического коллектива стремление соответствовать социальным нормам. Объективно оценивать свои возможности, результаты и достижения. Деятельность направлена на конкретный практический результат. Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Терпеливое отношение к выполнению заданий, наличие самостоятельности. Умение планировать трудовую деятельность, рационально используя время. Соблюдать</p>	<p>Сознательное участие в целенаправленной деятельности по оздоровлению своего организма, Наличие и самостоятельное соблюдение режима дня. Интерес к активному образу жизни, посещение спортивных секций. Способность самостоятельно следить за своим внешним видом. Отсутствие вредных привычек,</p>

			<p>порядок на рабочем месте. Осуществлять коллективную работу в разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов.</p>	<p>представляющих угрозу здоровью. Опыт участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей.</p>
--	--	--	---	--

Возрастные проявления качеств / старший школьный возраст/

<p>Высокий. Качество проявляется всегда.</p> <p>Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь</p> <p>Низкий. Качество проявляется редко.</p>	<p>Постоянное желание к получению новых знаний, сформировано умение учиться. Стремление к развитию личностных качеств. Способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте, творчестве людей и общественной жизни.</p> <p>Постоянное стремление вносить что – либо новое в личную и общественную деятельность творческого объединения. Умение привлечь и заинтересовать собственными идеями, мыслями. Наличие творческих достижений (в</p>	<p>Отношение к природе, культуре и традициям страны, как к одним из важнейших ценностей. Чувство гордости за большую и малую Родину. Проявление интереса не только к своей, но и к мировой культуре и истории. Желание оберегать достояние родного края. Самостоятельная организация и проведение социально-значимых дел. Знание и соблюдение основных законов и конституционных прав гражданина РФ. Неприятие антигуманных поступков, терпимость и</p>	<p>Соответствие социальным нормам, ответственность за свои действия. Осознает желаемый результат, четко представляет алгоритм действия. Четко представляет и планирует свое будущее. Понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни. Умение организовать общественный труд. Наличие знаний о различных видах трудовой деятельности, профориентационные знания. Знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью. Навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими</p>	<p>Отношение к своему здоровью как к основной категории общечеловеческих ценностей. Умеет противостоять негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от ПАВ. Сформировано умение соблюдать нормы ЗОЖ. Ответственность и</p>
--	--	---	--	--

	<p>учебе, труде, художественной или организаторской деятельности). Собственное отношение к произведениям искусства. Объективное оценивание своих возможностей, результатов и достижений. Умение ставить реальные цели и задачи.</p>	<p>доброжелательность к людям. Гордость за свой коллектив, личный вклад в развитие коллектива. Осознание себя как части общества. Умение выслушивать мнения отдельных обучающихся и всего коллектива. Сформированность и проявление основных человеческих ценностей.</p>	<p>детьми и взрослыми. Целеустремленность, желание достичь высоких результатов. Проявление настойчивости и упорства в достижение поставленной цели, способность к преодолению встречающихся препятствий. Проявляет лидерские качества, умеет подчиняться. Стремление к развитию личностных качеств.</p>	<p>осознанная забота о своем здоровье и здоровье близких, желание находиться в хорошей физической форме. Умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников.</p>
--	---	--	---	---

Условия реализации программы

Перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы

Для успешной реализации образовательной программы необходимо наличие основного и подсобного помещения. Основное помещение может быть разбито на следующие подзоны: для работы обучающихся; для педагога (с местом для чтения, письма, эскизирования и т.д.); для хранения инвентаря и материалов. Здесь также могут быть установлены доска для демонстрации наглядных пособий, а также размещена экспозиция наглядных пособий и образцов, шкафы и полки для книг, альбомов, дидактического материала, выставочные экземпляры работ, обучающихся творческой мастерской, на стенах установлена рейлинговая система для размещения лоскутных панно (коллективных работ обучающихся). Установлены тумбы для хранения швейного оборудования, доска для ВТО. Основное помещение оборудуется раковиной для мытья рук, кисточек. В подсобном помещении хранится швейное оборудование, доска для ВТО, маркерная доска, органайзеры для хранения инструментов и приспособлений обучающихся, контейнеры для хранения материалов.

Кадровое обеспечение программы

В соответствии со ст. 46 Федерального закона «Об образовании в РФ» право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

В соответствии с профессиональным стандартом к должности «педагог дополнительного образования» предъявляются следующие требования к образованию: высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», либо в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после

трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

Перечень оборудования, используемого для реализации программы

Наименование	Кол-во, шт.
Стол	15
Стулья	15
Шкафы для хранения материалов и изготовленных изделий	3
Стенды переносные для выставки	2
Доска гладильная	2
Утюг	2
Швейная машина	4
Оверлок	2
Ножницы для бумаги	10

Перечень методических пособий и дидактических средств

Наименование	Раздел программы
Цветовая палитра, литература, образцы ткани для определения цветовых типов	Основы цветоведения
Литература, иллюстрации	История лоскутного шитья
Трафареты, схемы, образцы узоров	Лоскутная мозаика
Ткани различного волокнистого состава, образцы натуральных тканей	Основы материаловедения
Образцы оформленных лоскутных работ и способов хранения	Правила оформления, хранения готовых изделий
Литература, иллюстрации	История шитья, моды
Образцы швейного оборудования, инструментов и приспособлений	Оборудование и инструменты
Журналы мод «Бурда»	Поясное изделие (юбка, брюки)
Журналы мод «Бура»	Плечевое изделие (сарафан, блузка, платье)

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Баканина Л. Лоскутное шитье из полос. – М., 2011.
2. Блинов И. И. Модели женских юбок; Корона Принт - М., 2015. - 320 с.
3. Головнина М. В., Михайлец В. М., Ямпольская А. М. Современная отделка одежды. - М., 2018. - 168 с.
4. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. - М.,1974.
5. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитье. – М., 2012.

6. Денисова Т. Народные куклы-обереги. – М., 2016.
7. Джованни Чиварди. Комбинация красок. – М., 2005.
8. Дорожкин Т.Н. Техника рукоделия 2 части. - Минск, 1994.
9. Дорофеева Ю. Русский праздничный народный костюм. - М., 2001.
10. Доценко Ю. Современный квилтинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство по стежке для начинающих. Издательство: Эксмо, 2020 г.
11. Измайлова Т. Пэчворк. Самое полное и понятное пошаговое руководство по лоскутному шитью для начинающих. Издательство Эксмо, 2018 г.
12. Иттен И. Искусство цвета. – М.: Изд.д. Аронов, 2021.
13. Коломейко Галина Шьем просто и быстро; АСТ - М., 2014. - 304 с.
14. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки; Владис - М., 2016. - 164 с.
15. Куроха Сидзуко. Японский пэчворк Сидзуко Куроха. Великолепные лоскутные дизайны с шаблонами и пошаговыми мастер-классами. Издательство: Эксмо, 2020 г.
16. Лоскутное шитье; Харвест - М., 2012. - 257 с.
17. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать - М., 2013.
18. Ольховская В. П. Крой и шитье на любую фигуру без подгонок и переделок (+ 69 выкроек); Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков - М., 2014. - 224 с.
19. Пауэлл ф. У. Разберемся в цветовой гамме – М., 2014.
20. Радченко И. А. Справочник портного: учебное пособие для нач. проф.образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 432с.
21. Степанова Г. Лоскутное шитье. 11 новых проектов для ленивых и занятых. Издательство: АСТ, 2018 г.
22. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация; АСТ - М., 2011. - 879 с.
23. Хилл Мишель, Аппликация по ткани по мотивам рисунков Уильяма Морриса. Пошаговые описания и полноразмерные схемы и Аппликация по ткани по мотивам рисунков Уильяма Морриса 2. Новые проекты. Схемы стежки внутри! Издательство: Контэнт., 2019 г.

Литература для обучающихся

1. Жук С.М. Лоскутное шитье. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012.
2. Жук С.М. Пэчворк. Лоскутное шитье. – М.: Рипол-классик, 2011
3. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитье. – М.: ИД Комсомольская правда, 2014
4. Деревянко Т. Лоскутное шитье, стежка, аппликация. – М.: АСТ-Пресс, 2012
5. Лютикова Н.П. - Крестьянский костюм Мезенского уезда Архангельской губернии конца XIX - начала XX века. - Архангельск: Арханг. гос. музей деревян. зодчества и нар. искусства «Малые Корелы», ОАО «ИПП «Правда Севера», 2009
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки. – м.: ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998
7. Михеева Ю.В. Ароматные игрушки своими руками. ООО «Феникс» - Ростов-на-Дону, 2014

Перечень полезных интернет-ссылок

1. Дворец творчества и спорта «Пионер» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://pioner72.ru>

2. Официальный портал органов государственной власти Тюменская область [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://admtyumen.ru/ogv_ru/
3. Мастер-класс/<http://masterclassy.ru/>
4. Сайт о декоративно-прикладном искусстве/<https://repace.ru/>
5. Сделай сам/<http://www.diyideas.ru/mailer/s-265-40893>
6. Сайт об уникальных вещах, которые нельзя купить/<https://repace.ru/image/tid/68/>
7. Рукоделие/<https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post270574617>

Перечень расходных материалов, учебно-методических пособий и личного имущества, которые необходимо приобрести обучающимся

Ножницы портновские	на каждое занятие
Распарыватель	на каждое занятие
Снипер	на каждое занятие
Игла для ручного шитья	на каждое занятие
Сантиметровая лента	на каждое занятие
Линейка металлическая 15-20 см	на каждое занятие
Карандаш простой мягкий 3-5В	на каждое занятие
Натуральные ткани для шитья разного цвета	на каждое занятие
Нитки разных цветов швейные	на каждое занятие
Игла вышивальная	
Игла для бисера	
Наперсток	
Карандаши самоисчезающие	
Калька	
Линейки, лекала	
Ткань суровая бязь, льняная	
Канва	
Ткань клеевая	
Тесьма различная, кружево	
Бисер и бусины разных цветов	
Пряжа хлопчатобумажная, шерстяная	
Нитки вышивальные «Мулине» разных цветов	
Наполнитель (синтепух, холлофайбер)	